

Jornada

Historia Gráfica del Aceite de Oliva

EN LA COMARCA DE LA D.O.P. PRIEGO DE CÓRDOBA

**17 de enero
2014**

Parque Niceto Alcalá-Zamora
Pabellón de las Artes
PRIEGO DE CÓRDOBA

Organiza:



DENOMINACIÓN DE ORIGEN
**PRIEGO
DE CÓRDOBA**

Europa
asociados en las mejores tradiciones



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA



Instituto de Investigación y Tecnología Agroalimentaria
IITA



10.15h. Inauguración.

D^a. María Luisa Ceballos Casas.

Alcaldesa del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

D. Francisco Serrano Osuna.

Presidente del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Protegida Priego de Córdoba.

D. Francisco de Paula Montes Tubío.

Catedrático del Departamento de Ingeniería Gráfica y Geomática de E.T.S. Ingeniería Agronómica y de Montes.

D. Francisco José Zurera Aragón.

Delegado territorial de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural.

10.30h. Tendencia de consumo alimentario. La calidad como valor diferencial.

D. José Miguel Herrero Velasco.

Director de la Agencia de Información y Control Alimentarios.

11.00h. Desayuno molinero.

11.30h. Presentación proyecto: Historia gráfica del aceite de oliva y el proceso de elaboración en la comarca de la D.O.P Priego de Córdoba.

D^a. Francisca García González.

Secretaria General de la D.O.P. Priego de Córdoba.

D. Diego Francisco García Molina.

Coordinador del Proyecto y Colaborador Honorario en el Dpto. de Ingeniería Gráfica y Geomática de E.T.S. Ingeniería Agronómica y de Montes. Universidad de Córdoba

Autores:

D. Antonio José Exojo Pino.

Reconstrucción virtual de la Almazara Romana del Cerro Lucerico de Fuente Tójar. Contexto histórico: época romana.

D. Javier López Quintero.

Reconstrucción virtual del molino aceitero del Puente Tablas.

Contexto histórico: fechado en 1802 (basado en plano que se conserva en el Archivo de la Real Chancillería de Granada).

D. Fernando López De Arce Sánchez.

Reconstrucción virtual de la almazara Familia Madrid Alcalá-Zamora.

Contexto histórico: Revolución Industrial entre los siglos XIX y XX (basado en la almazara que se conserva en el Museo Histórico de Almedinilla).

D^a Isabel María Baena Rodríguez.

El Diseño y el Oleo-turismo como recurso de futuro en la D.O.P Priego de Córdoba. Contexto histórico: en la actualidad.

13.00h. La Denominación de Origen Priego de Córdoba. Cata dirigida.

D^a. Francisca García González.

Secretaria General de la D.O.P Priego de Córdoba.

14.00h. Clausura de la Jornada.